

Luovan alan kilpailuedellytysten vahvistaminen -hanke, Pohjois-Karjala (EAKR)

Luovan alan kilpailuedellytysten vahvistaminen -hanke on erittäin hyvin onnistunut projektikokonaisuus, jossa kehitetään kaikkia luovia aloja. Painopisteinä on kuitenkin taloudellisesti tuottoisimmat ja toisiaan tukevat alat: AV-, musiikki- ja peliala. Vahvaa verkostoitumista ja yhteistyötä tehdään aktiivisesti mm. Taiteen edistämiskeskuksen kanssa, joten muita luovia aloja tuetaan myös vahvasti.

Hankkeen puitteissa on järjestetty useita messumatkoja, joissa kohderyhmäläiset ovat päässeet verkostoitumaan ja myymään tuotteitaan, sekä kehittämään uusia. Palautteen perusteella hanke on mahdollistanut uusia avauksia, jotka muuten olisivat jääneet tekemättä.

Hankkeen kehittelypajoissa on tähän mennessä ollut kuusi AV-alan tuotantoa, joita on kohdeyrityksen toiveiden mukaisesti kehitetty eteenpäin. Palaute näistä on ollut hyvin myönteinen ja uskon että osa konkretisoituu näiden seurauksena valmiiksi tuotannoiksi hyvällä aikataululla. Hankkeen loppuajalle etsitään kehittelypajoihin muiden luovien alojen toimijoita.



Vaihtuvassa paikassa järjestettävät Kuukausikahvit ovat saaneet myös niin ikään valtavasti kiitosta, ne ovat mahdollistaneet tutustumisen luovien alojen yrityksiin ja verkostoitumiseen. Kävijämäärää pyritään edelleen kasvattamaan tehostamalla viestintää.

Recceretkillä on käynyt useita tuotantoyhtiöitä, ja niistä on kuluvana vuonna saatu erinomaisia tuloksia. Tämä on Pohjois-Karjalan aktiivisin vuosi elokuvausalueena, ainakin elokuvakomission historian aikana. Vientitulo alueelle pelkästään virallisesti on noin 2,5 milj.€, tarkka summa varmistuu myöhemmin.

Luoville aloille on ominaista verkostomaisuus ja yksittäinen tuotanto tai tapahtuma saattaa työllistää laajasti luovien alojen osajia suoraan tai välillisesti. Hankkeessa on pyritty edistämään luovien alojen yrittäjien mahdollisuuksia myös uudenlaisia keinoja kokeilemalla. Esimerkiksi kansainvälisen elokuvatuotannon näyttelijätähdille hankittiin lahjoiksi paikallisten muotoilijoiden tuotteita ja tämä poiki etenkin yhdelle heistä merkittävää näkyvyyttä valtakunnallisessa mediassa sekä lisää kauppaa ulkomaille.

Hankkeen loppuaika painottuu muihin luoviin toimialoihin, luvassa on ainakin musiikkialan ammattilaisfestivaalit Tampereella marraskuussa. Myös tulevassa SOHJO25 tapahtumassa otetaan huomioon mahdollisimman laajasti luovien alojen kohderyhmät.

Peliala on nyt vahvasti käsittelyssä vierailtuamme Gamescom festivaaleilla Saksassa. Osittainhan kaikki luovat alat linkittyvät toisiinsa, joten kaikkia täytyy kehittää, että kaikki kehittyvät.

Hankkeen muut toimenpiteet etenevät myös aikataulussa, luvassa on vielä mielenkiintoisia ryhmävalmennustilaisuuksia ja joka kuukauden 16. päivä klo 14 kokoontumiset kahvittelun merkeissä, vaihtuvissa paikoissa. Tiedotus EFFC:n Facebookissa.

Luovia aloja tuodaan hankkeen loppuajankana myös entistä vahvemmin esiin Business Joensuun kanavissa, mm. oman laskeutumissivun kautta. EFFC:n hallinnoimaa luovien alojen osaajapankkia laajennetaan av-alan ulkopuolella yhteistyössä Joensuun kaupungin kanssa.

Luovan alan kilpailuedellytysten vahvistaminen -hanke: [EURA2021 - Hanketietopalvelu](#)

Kirjoittaja: Elokuvakomissaari Perttu Mutka, East Finland Film Commission EFFC,
perttu.mutka@businessjoensuu.fi

 **KARJALAINEN** KIRJAUDU [TILAA](#) 



"Pohjoiskarjalaiset pyörittävät Suomen elokuvabisnestä" – Maakunnassa tehdään suurtuotantoja jälleen ensi vuonna

 karjalainen.fi