



Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus



**Euroopan unionin
osarahoittama**

Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaaminen valtakunnallisen teeman hakuinfo 9.11.2022 Q&A

Tilaisuudesta ei ole tallennetta. Tilaisuuden aineistot löytyvät Rakennerahastot.fi -sivuilta.

Ideahaun aineistot ja linkki kyselylomakkeeseen:

<https://rakennerahastot.fi/-/luovan-ja-kulttuurialan-innovaatio-osaaminen-ideahaku-on-nyt-julkaistu>

Hakujen aikataulu

- Ideahaku (webropol) 31.10. – 2.12.2022
- Varsinainen hankehaku (EURA 2021 -järjestelmä) keväällä 2023
- Muista hauista tiedotetaan myöhemmin.

IDEAHAKU JA VARSINAINEN HANKEHAKU

Onko ideahaussa jaossa rahoitusta? Mikä olikaan ideahaun euromääräinen yläsumma?

Ideahaussa ei ole rahoitusta jaossa.

Haetaanko nyt puhtaasti ideoita vai pitääkö ideahaussa olla jo konsortio tiedossa?

Voi olla ideatasolla tai pidemmällä suunnitelma mm. konsortion osalta.

Voiko sama taho jättää useamman idean?

Kyllä voi.

Onko ideahakuun osallistuminen edellytys varsinaiseen hakuun osallistumiselle?

Ei ole, voi hakea suoraan varsinaisessa haussa.

Ymmärsinkö oikein Kaunisharjun maininnan; olisiko siis pienenä toimijana järkevä osallistua ideahakuun, jotta arvioiva taho voi ohjata minut verkostoitumaan sopivien toimijoiden kanssa?

Ideahaun palautteisiin voi myös sisältyä ohjausta verkostoitumaan.

Pitääkö olla valtakunnallinen kehittämisote? Riittääkö esim. maakunnan tai kuntaryppään kokoinen hanke.

Lähtökohtaisesti haetaan hankkeita, jotka ovat valtakunnallisia tai niiden tulee olla valtakunnallisesti vaikuttavia.

Onko yksittäisellä hankkeella aikarajausta?

Hankkeiden maksimikesto on kolme vuotta.

Millä kielellä hankeideoita voi kirjoittaa?

Suomi ja ruotsi ensisijaiset, mutta myös englanti käy.

[Idésökningen för Innovationskompetens inom den kreativa branschen och kulturbranschen har nu offentliggjorts | Strukturfonder \(rakennerahastot.fi\)](#)

[Innovationskompetens inom den kreativa branschen och kulturbranschen – idésökning: Undersökningen genomförs via Webropol \(webropolsurveys.com\)](#)

Milloin varsinainen hankehaku on ja milloin tieto rahoituspäätöksestä tulee?

Hankehaku järjestetään keväällä 2023 EURA2021-järjestelmässä. Tarkat tiedot hausta julkaistaan hankehakuilmoituksessa. Hakuajan jälkeen hakemukset etenevät arviointiin ja valtakunnallisen valmistelutiimin kommentoitavaksi. Lopuksi teeman johtoryhmän lausuu hakemuksista ja Hämeen ELY-keskus tekee varsinaisen rahoituspäätöksen. Ennen rahoituspäätöstä käydään rahoitusneuvottelu, jossa katsotaan hakemuksista mm. mahdolliset täydennystarpeet. Hankkeiden aloitusajankohta menee alkusyksyyn 2023.

Mitä luovien alojen määritelmää haussa käytetään? Onko mainonta ja markkinointiviestintä mukana?

Luovien alojen laaja määritelmä ml. mainitut ryhmät.

Tuleeko muita valtakunnallisia hakuja ensi kevään jälkeen?

Tulee, aikataulu ilmoitetaan myöhemmin.

KUKA VOI HAKEA

Kuka voi esittää hankeidean ideahaussa? Entä kuka voi hakea rahoitusta varsinaisessa hankehaussa keväällä 2023?

Ideahaussa voi idean esittää kuka tahansa.

Varsinaista rahoitusta voivat hakea julkisoikeudelliset yhteisöt sekä yksityisoikeudelliset oikeushenkilöt, joita ovat erilaiset mm. yritykset, yhteisöt, oppilaitokset, yhdistykset, järjestöt ja osuuskunnat. (ei työryhmät, toiminimet tai yksityishenkilöt)

Onko mahdollista lähettää ideahakulomake, jos tarkoitus on perustaa osakeyhtiö, mutta sitä ei ole VIELÄ perustettu?

Ideahakuvaiheessa kyllä, mutta varsinaisessa hankehaussa toimijan tulisi olla vakiintunut tai ainakin hieman pidemmällä kuin perustamisvaiheessa.

Voiko yhdistys hakea? EURA 2021 -järjestelmä tunnistaa vain yritykset.

Kyllä voi. EURA2021 tunnistaa myös yhdistykset. Hankehakija/-toteuttaja tarvitsee Suomi.fi – asiointivaltuuden hakijan palveluihin. Valtuuden myöntää DVV:n virkailijavaltuuttamispalvelu niille organisaatioille, jonka nimenkirjoitusoikeudellisia henkilöitä ei ole merkitty kaupparekisteriin.

<https://www.suomi.fi/valtuudet>

Voiko voittoa tavoittelematon osuuskunta hakea?

Kyllä

Jos tekijät ovat toiminimellä, ja mukaan saadaan suurempia yrityksiä joiden osaamisen kehittämiseen hanke kohdistuu, voiko hakea kombolla toiminimiset ja isommat yritykset?

Toiminimitoimijat voivat olla hankkeen kohderyhmää ts. toiminnan kohteena, mutta ne eivät voi olla varsinainen hankehakija.

Voiko alueelliset taidetoimikunnat olla osatoteuttajana hankkeessa?

Periaatteessa kyllä, tällöin virallinen hakija on Taike. Alueellinen taidetoimikunta on luottamusmiesorgaani eli ei sellaisenaan voi hakea.

Jos hanke on suhteellisen pieni, voiko hakija toimia yksin ilman osatoteuttajia, jotka joskus hankaloittavat hankehallintoa?

Kyllä voi olla yksi toteuttaja.

RAHOITUS, BUDJETTI JNE.

Mikä on rahoituksen tukiprosentti ja kustannusmalli kevään 2023 haussa?

Lähtökohtaisesti tukiprosentti on 80%. Loput 20% katetaan hakijan omarahoituksella sekä mahdollisella ulkopuolisella rahoituksella (esimerkiksi kuntarahoitus tai yksityinen rahoitus). Tällä 100% katetaan hankkeesta syntyvät kulut (palkkakulut, ostopalvelut, matkakulut jne.). Hakijan tulee aina osoittaa omarahoitusta hankkeelle. Omarahoituksen suuruutta ei ole määritelty. Esimerkiksi laskennalliset palkkakulut eivät voi olla osa omarahoitusta. Organisaation normaali kassavirta voi olla omarahoitusta.

Kevään 2023 haussa on käytössä kustannusmalli Flat rate 40%. Palkkakulut esitetään tosiasiallisina kuluina. Palkkakulujen kokonaissummasta lasketaan 40%, jolla katetaan kaikki muut hankkeessa syntyvät kulut. Näistä kuluista ei esitetä maksatuksen yhteydessä tositteita, kirjapidon otteita tms.

Esimerkki: Palkkakulut hankkeessa 100 000 euroa x 40% = 40 000 euroa

Hankkeen kokonaisbudjetti 140 000 euroa

Minkä kokoisia hankkeita rahoitatte, maksimikoko & minimikoko?

Budjetin tulee olla suhteessa hankkeen kokoon, toteuttajamäärään, keston, tavoitteisiin ja toimenpiteisiin. Hankkeiden budjetit vaihtelevat noin 100 000 eurosta vajaaseen 1 000 000 euroon.

Saako hakea jo käynnistetyn toiminnan laajentamiseksi? Saako/pitääkö olla muuta rahoittajia?

Lähtökohtaisesti haetaan uusia kehittämisideoita, pelkkä toiminnan laajentaminen ei riitä perusteluksi rahoitukselle. Riippuu omarahoitusosuudesta, mikäli se ei kata 20 % budjetista, tulee olla ulkopuolista rahoitusta.

Onko pienempien toimijoiden mahdollista olla hakijana ja rahaa voi saada ennakkoon?

Aiemmissa vastauksissa kerrotaan, ketkä voivat hakea. Myös pienemmät hakijat voivat hakea. Hankkeen kokonaisbudjetista voi saada 30 % ennakkoa.

Eikö ole ostopalveluita rahoituksessa eritelty? Päteekö ostopalveluihin kuitenkin hankintasäännöt vai ei kun menevät flat rateen?

Ostopalveluja ei eritellä hakemuksella kulukohtaisesti. Toimenpiteiden kuvauksessa tulee kuitenkin käydä ainakin otsikkotasolla ostopalvelut läpi, jotta rahoittaja voi arvioida tarkoituksenmukaisuutta.

Mikäli hankintaan sovelletaan hankintalakia, sitä tulee noudattaa ja vaikka hankintalakia ei sovellettaisiakaan, tulee kustannusten olla kohtuullisia. Ostopalveluiden osalta tukihakemuksessa on kuvattava ainakin hankkeessa suunnitellut vähintään kansallisen kynnyksarvon ylittävät hankinnat. Tuen saajan on myös ymmärrettävä, että hankintoihin liittyvien kustannusten on muutoinkin oltava tukikelpoisuusasetuksen 866/2021 18 §:än (<https://finlex.fi/fi/laki/ajantasa/2021/20210866>) mukaisia. Lisäksi hankintojen osalta tulee aina noudattaa hyvän hallinnon ja moitteettoman varainhoidon periaatteita.

Voiko omarahoitusosuus 20% olla osittain julkista rahoitusta kuten kunta tai OKM? Vai onko tarkoituksena kerätä yksityistä rahaa tuo osuus?

Hakijan tulee aina osoittaa omarahoitusta hankkeelle. Lisäksi voi olla esimerkiksi kuntarahaa tai yksityistä rahaa. Lisäksi STEA:n ja OKM:n rahoitusta on mahdollista hyödyntää, nämä käsitellään tapauskohtaisesti.

Kun hankehallinto lienee kevyempi kuin ennen niin onko pienemmillä hakijoilla mahdollisuus saada ennakkoa jos hakijalla on vankka kokemus myös ESR-hankkeista?

Hakijan on mahdollista saada kokonaisbudjetista 30% ennakkoa. Ennakkoa tulee hakea, sitä ei myönnetä automaattisesti. Esimerkiksi hakijaorganisaation koko voi olla perusteena ennakon saamiselle.

Voidaanko materiaalikuluja laskea omarahoitukseksi?

Ei voida.

Voiko määritellä, että jokin osuus projektityöstä on sekä menopuolella että omarahoituspuolella? Eli palkkaan ohjataan myös omaa rahaa.

Kyllä, kulut katetaan tällä 80 % + 20 % kokonaisuudella. Koska 80 % rahoitus tulee jälkikäteen (ellei haeta ennakkoa), on hakijalla oltava kassavirtaa tms. rahoitusta kulujen kattamiseen.

Millä aikataululla loput 70% maksetaan?

Tukiprosentti on 80. Aikataulu sovitaan hankekohtaisesti. Pääsääntöisesti maksatusta haetaan toteutuneiden kulujen perusteella 2-4 kertaa vuodessa.

Voiko omarahoitus olla tulevat lipputulot? vai pitääkö tilillä olla rahaa..

Omarahoitusta voi olla hanketoimijan kassavirta ml. lipputulot kunhan ne kohdistuvat hakijalle eivätkä suoraan hankkeelle.

Ymmärsinkö oikein, että työpanos ei ole omarahoitusta? Palkkaankin tarvitaan rahaa :)

Laskennalliset palkkakulut eivät voi olla rahoitusta. Hakijalla tulee olla rahaa maksaa hankkeesta syntyviä palkkakuluja.

Omarahoitus ei siis mene tässä samaan tapaan kuin muissa ESR-hankkeissa?

Eli ammattikorkeakouluilla omarahoitus on julkista rahoitusta, käykö tässä sama omarahoitusmuoto vai täytyykö järjestää yksityistä rahoitusta?

Omarahoitus menee samoin kaikissa ESR+ -hankkeissa. Kyllä käy mm. amk:n julkinen omarahoitus.

Miten käytännössä omarahoitusta voi kerätä, mikäli tuloja (esim liput) ei saa olla? Ainoa vaihtoehto on siis omat säästöt tai esim kunta- tai säätiörahoitus?

Tarkennus - lipputulot eivät saa tulla suoraan hankkeelle (näkyä hankkeen kirjanpidossa), koska ne pienentävät julkisen tuen osuutta. Jos lipputulot tulevat hakijaorganisaation normaalitoiminnasta kassavirtaan, ne voivat olla omarahoitusta.

Business Finlandille omarahoitusosuudeksi ei taida sopia muu avustusrahoitus.

Tämä kannattaa keskustella BF: kanssa.

HAKUJA / HANKETOIMINTAA OHJAAVAT ASIAKIRJAT, KRITEERIT, TAVOITELLUT TULOKSET JNE.

Erityistavoite 4.2 Uutta osaamista työelämään

Kaikkien rahoitettavien hankkeiden tulee olla erityistavoitteen 4.2 Uutta osaamista työelämään mukaisia. Erityistavoitteen kuvaus löytyy ohjelma-asiakirjasta sivulta 77 alkaen. Hakukohtaisesti voi olla painotuseroja, nämä kuvataan aina hakuilmoituksessa.

https://rakennerahastot.fi/documents/91635434/120111163/2_FI+Ohjelma+asiakirja_4.4.2022+fi.pdf/e00f01e7-8ec1-e752-3f70-8bbeb365795c/2_FI+Ohjelma+asiakirja_4.4.2022+fi.pdf?t=1652244978180

Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaaminen valtakunnallinen teema

Kaikkien rahoitettavien hankkeiden tulee olla Luovan ja kulttuurialan innovaatio-osaaminen valtakunnallisen teeman mukaisia.

<https://rakennerahastot.fi/valtakunnalliset/osaaminen/luovan-ja-kulttuurialan-innovaatio-osaaminen1>

Kestävä kehitys hanketoiminnassa

- Tuen saajan on yleisasetuksen 9 artiklan mukaisesti varmistettava, että hankkeen toimeenpanossa kunnioitetaan perusoikeuksia ja noudatetaan Euroopan unionin perusoikeuskirjaa. EU:n perusoikeuskirja <https://fra.europa.eu/fi/about-fundamental-rights>
- Hankkeen toteuttamisessa on otettava huomioon ja edistettävä miesten ja naisten välistä tasa-arvoa.
- Tuen saajan on myös edistettävä yhdenvertaisuutta, esteettömyyttä ja saavutettavuutta.
- Hanke on toteutettava kestävän kehityksen edistämisen tavoitetta noudattaen ottaen huomioon YK:n kestävän kehityksen tavoitteet, Pariisin sopimus ja ”ei merkittävää haittaa” -periaate. Unionin ympäristösäännöstöä on noudatettava kaikilta osin.
- Kestävä kehitys jaettu kolmeen osaan a) Ekologinen kestävyys b) Taloudellinen kestävyys c) Sosiaalinen ja kulttuurinen kestävyys
- *Keskeisenä tavoitteena on se, että toteuttaja on pohtinut ko. asioita ja niiden vaikutusta hankkeeseen ja sen toteutukseen. Horisontaalisten periaatteiden toteutumista on seurattava ja raportoitava.*
- *Lisää ohjeita löytyy käyttäjäohjeesta EURA2021 -järjestelmästä.*

Jos hanke on no käynnissä ja haluaa työllistää enemmän taiteilijoita,,,painaako työllistäminen kuitenkin niin että voisi saada ko. rahaa? ts, jos perusorganisaatio on jo olemassa mutta projektit tulevaisuudessa ovat niin laajoja ja laadukkaita että pyrkimys on työllistämään paljon väkeä

Hanketta arvioidaan kokonaisuutena huomioiden haussa määritellyt kriteerit sekä erityistavoitteen ja teeman mukaisuus.

Jos on perusorganisaatio esim. teatteri, joka haluaa tulla tulevaisuudessa ammattilaiseksi ja työllistää luovan alan ihmisiä produktionne tulevaisuudessa ?

Hanketta tarkastellaan kokonaisuutena. Hankkeiden tulee olla teeman ja erityistavoitteen mukaisia.

Tarkennan vielä, onko ideana kehittää kulttuurialan ammattilaisten osaamista vai voivatko kulttuurialan ammattilaiset olla kehittämässä muiden alan ammattilaisten osaamista?

Molempia.

Kyllä luovien alojen työpaikat lisääntyisivät jos avustuksia saisi mm. työllistämiseen.

Hankehakemuksia arvioidaan kokonaisuutena huomioiden hakukriteerit sekä erityistavoitteen ja teeman mukaisuus. Ilman muuta toivotaan työllisyyden lisääntymistä, mutta kehittämishankkeessa pitää olla laajempi, valtakunnallisesti merkittävä tulokulma.

Miten jollakin pienellä hankkeella, joita kehoitatte hakemaan, niin voi olla laajempi valtakunnallisesti merkittävä tulokulma?

Syntyy esimerkiksi toimintamalli, jonka tuloksia voi hyödyntää laajemmin/ kopioida muualle jne.

Hei, ehkä simppele kysymys, mutta tuleeko hankkeen nimenomaan painottua koulutusinnovaatioon, vai voiko kyseessä olla kulttuurialan tapahtumainnovaatio?

Riippuu tapahtumainnovaatiosta, yksittäisen tapahtuman ideointiin tämä haku ei ole paras mahdollinen, mutta jos kehitetään tapahtuma-alaa laajemmin, voi se tähän sopia. Jos kyse on tuote- ja palvelukehityksestä, silloin esim. CreaDemo-haku, mutta sieltäkään ei kannata hakea rahoitusta yksittäisille tapahtumille.

Onko työllistäminen kuinka kova sana rahoituksen saamiseksi?

Hankkeilla haetaan mm. työllistävää vaikutusta. Tarkat hakukriteerit kuvataan varsinaisessa haussa.

Siis ylläalueelliset hankkeet suositeltavia

Hankkeiden tulee olla valtakunnallisia tai niiden tulee olla valtakunnallisesti vaikuttavia.

Jos hankehakua voi tehdä yhdistys tai yritys, niin onko tulevaisuuden ajatus saada yksittäiset taiteilijat muodostamaan yhdessä luovan alan yrityksiä/ yhdistyksiä nykyistä enemmän?

Tämä voi olla hankkeen tulos.

Millaisia puutteita työnjohdon osaamisessa? (Tämä kysymys liittyy ilmeisesti Petra Tarjanteen puheenvuoroon, jossa käsiteltiin mm. AV-alaa ja sen haasteita.)

Tarvittaessa osana hanketta voi selvittää asiaa.

Miten voin oivaltaa ja innovoida tähän haasteeseen, jos ei tietoa ongelmasta?

Oletuksena on, että hakijalla on ainakin jollain tasolla tiedossa kentän puutteet ja tarpeet, joihin haetaan ratkaisua kehittämishankkeilla.

ESR + -HANKETOIMINTA

Ymmärtääkseni samantyyppiset sisällöt sopivat myös alueellisiin ESR+ hakuihin, joissa jaettavaa rahoitusta enemmän.

On yhteneväisyyksiä etenkin, jos aluehaussa on auki erityistavoite 4.2 Uutta osaamista työelämään. Tiedot aluehauista kaikkien neljän Rakennerahasto-ELY:n osalta löytyy Rakennerahastot.fi -sivuilta.

Onko vastaava haku ollut aiemmin, onko esimerkkejä millaisia hankkeita on toteutunut?

<https://www.eura2014.fi/rrtiepa/haku.php?keywords=&rahasto%5B%5D=esr&toimintalinja=&erityistavoite=&maakunta=&seutukunta=&kunta=&hakusana=&hankekoodi=&organisaatiotyppi=&hakijanNimi=&ytunnus=&viranomainen=&toimenpidekokonaisuus=15&luokittelutieto=&lang=fi&normhaku=Hae>

Edellisellä kaudella teema nimi oli Luova osaamista, josta rahoitettiin yli 30 hanketta. Listauksessa olevat Etelä-Savon ELY:n rahoittamat hankkeet eivät saaneet rahoitusta Luovaa osaamista valtakunnallisesta teemasta. Ne ovat listassa virheellisen luokituksen vuoksi.

Myös niistä puheena olleista alueellisista hauista olisi kiva saada infotilaisuus.

Jokainen Rakennerahasto-ELY vastaa omista rahoitusinfoistaan. Niihin kannattaa ehdottomasti osallistua. Ks. seuraava kysymys ja vastaus.

Onko luova verkko koordinaatiohankkeena nimenomaan innostamassa ja luomassa rakenteita valtakunnallisiin yhteistyöhankkeisiin vai etsitäänkö innostuneita uusia hankkeita myös alueellisesti?

Valtakunnalliset hankkeet ovat pääkohderyhmä, mutta resurssien salliessa pyritään toimimaan myös alueellisesti.

MUUTA

Linkkariin perustettu Luova verkko -ryhmän verkostoitumisesta kiinnostuneille <https://www.linkedin.com/groups/9259070/>, tervetuloa mukaan! t. Laura Manninen / Taiken viestintä